



Холивудске звијезде снимају звучне књиге

ЛОС АНЂЕЛЕС - Холивудске звијезде међу којима су Кејт Винслет, Никол Кидман, Ен Хатавеј и Дастин Хофман учествоваће у снимању "звучних књига" - читаће дијела славних писаца која ће у дигиталном издању бити доступна на интернету, јавиле су агенције. Кејт Винслет, добитница "Оскара" за улогу у филму "Читај", читаће дијело Емили Золе "Тереза Ракен", Никол Кидман,

добитница "Оскара" за улогу у филму "Сати" у којем је глумила књижевницу Вириџију Вулф, читаће дијело "Излет на светионик" те ауторке. Ен Хатавеј, номинована за "Оскара" за улогу у филму "Рејчел се удаје", даће глас за "звучну књигу" "Чаробњак из Оза" Френка Баума, док ће двоструки оскар-вац Дастин Хофман читати дијело "Присутност" Ђерџија Косинског.



Љубомир Булајић, глумац, поводом нових улога

С радошћу играм Јована Цвијића

Моја највећа бојазан била да Јован Цвијић у мојој интерпретацији не буде само копија оног Султановићевог из ТВ драме... Јер кад се ради римејк увек је тешко одступити од нечега што већ постоји, рекао Булајић

РАЗГОВАРАЛА:

АЛЕКСАНДРА РАЈКОВИЋ
aleksandrar@glassrpske.com

Протеклих месец и по, колико снимамо филм "Шешир професора Косте Вујића", све изгледа као крај 19. века... Сви имамо велики задатак изред себе, да верно прикажемо све великане те једне генерације Прве мушке гимназије. Мени је на моју велику радост поверена улога Јована Цвијића, за коју сматрам да некако најбоље лежи мом карактеру.

Рекао је ово у интервјуу за "Глас Српске" београдски глумац Љубомир Булајић, који је дио екипе новог филма Здравка Шотре, инспирисаног истоименим романом Милована Витезовића.

ГЛАС: Раније је рађена ТВ драма по истом роману, са Павлом Вуисићем у главној улози. Како протиче снимање и шта сте све научили од Александра Берчека, који игра професора Вујића?

БУЛАЈИЋ: С обзиром на то да је већ рађена екранизација овог Витезовићевог дела, моја највећа бојазан била је да Јован Цвијић у мојој интерпретацији не буде само копија оног Султановићевог из ТВ драме... Јер кад се ради римејк увек је тешко одступити од нечега што већ постоји. Мислим да је овде доста људи тако размишљало и да је свако свом лику дао нешто своје, нешто ново... Што се тиче Александра Берчека сви ми имамо велику прилику да од њега доста

научимо што као од глумца, што као од човека. Остварили смо сви заједно један јако леп однос и мислим да ћемо врло успешно то пренети и на платно.

ГЛАС: Вама ово није први филмски излет у прошлост, пошто сте дио екипе у серији "Непобедиво срце", коју је према роману Мир-Јам режировао такође Здравко Шотра. Шта Вам је било најдрагоценије при снимању романтичне приче?

БУЛАЈИЋ: Тачно. То је био мој први сусрет са Шотром и тај пројекат ћу памтити апсолутно само по лепом... Улога Сташе која ми је тада била поверена заувек ће остати једна од мојих омиљених, ако не и омиљена. А сигурно да ако ме питате шта ми је било најдрагоценије рећи ћу да су то били моји партнери Слобода Мићаловић и Иван Босиљчић који су ми неизмерно помогли да се снађем у једном таквом пројекту.

ГЛАС: Као да су Вам, бар на почетку каријере, предодређене улоге из прошлости. Да ли бисте вољели да ускоро



Љубомир Булајић

добijете неку улогу која је смјештена у наше вријеме?

БУЛАЈИЋ: Изгледа да је тако. Али не буним се. Прија ми да играм такве улоге и да истражујем како се живело и какви су људи били некада па да онда ја то даље преносим на сцену или на платно. Али

свакако да не бих волео да се вежем само за епоху.

У "НЕПОБЕДИВОМ срцу" глуми Сташу

ГЛАС: Какви су Вам планови за будућност и да ли већ имате неке улоге у најави?

БУЛАЈИЋ: Никада нисам волео да причам о будућим пројектима, можда је то нека врста сујеверја, али свједјено не бих. Могу да кажем да ових дана очекујем да почне емитување серије "Непобедиво срце".

ГЛАС: Шта је пресудило да се почнете бавити глумом и шта је најбоље што Вам се до сада десило у послу?

БУЛАЈИЋ: Љубав према послу. Најбоље што ми се десило? Отишао сам један дан на неко снимање нерасположен и смрнут, и у једном тренутку сам се тргао и схватио. Нема ничег лепшег него кад човек ради посао који воли. Милиони људи широм света одлазе на посао суморни и депресивни знајући да их чека још један досадан дан на послу. Ми имамо ту привилегију да уживамо у свом послу, да дајемо себе са љубављу и да са осмехом крећемо на посао знајући да радимо оно што волимо. Од тада ниједан дан нисам отишао на снимање нерасположен.

Прва улога

ГЛАС: Играли сте и у филму "Плави воз" Јанка Баљка, који је опет смјештен у ближу историју, 1980. годину. Шта је за Вас значило тај пројекат?

БУЛАЈИЋ: Ето, изгледа да ми је епоха некако суђена. То је била моја прва главна улога, и рекао бих да сам на том филму први пут осетио шта значи бити филмски глумац и како се снима један филм од почетка до краја. Ту сам почео да "печем занат".

Поклон читаоцима "Гласа Српске"

Чланске карте за библиотеку

БАЊАЛУКА - "Глас Српске" и Народна и универзитетска библиотека Републике Српске и овог викенда настављају да награђују читаоце.

Два најбржа читаоца, као и претходних викенда, биће награђена бесплатним чланским картама за библиотеку.

Сви који су заинтересовани за бесплатно годишње чланство у овој библиотеци треба да се јаве у недељу у девет часова на број телефо-



на 051/342-900.

Акција "Гласа Српске" и Народне и универзитетске библиотеке РС траје током цијеле године.

Они читаоци који постану чланови библиотеке моћи ће да користе и услуге интернет клуба у библиотеци. Љубитељи писане ријечи могу да дођу до свих нових издања домаћих и страних књижевника у Народној и универзитетској библиотеци РС.

А. Р.

Нове књиге Ратка Ђогатовића

Афоризми и пјесме

БАЊАЛУКА -

Књижевник Ратко Ђогатовић недавно је објавио неколико нових књига поезије, а из штампе му је изашла и збирка афоризама у издању "Арт принта" из Бањалуке.

Ријеч је о збирци афоризама "Пета страна свијета" која се може довести у везу са књигом поезије "Неодрживо стање", писаном у слободном стиху.

- За мене писати значи тра-



гати за својим идентитетом, бити у дослуху са самим собом, а уједно и истраживати свијет који нас окружује. Ове двије књиге повезује иста идеја настанка, а то је побуна и револт, те критичко огледало друштва - рекао је књижевник Ратко Ђогатовић.

До сада је објавио око 40 књига, а за поезију је примио и неколико награда.

М. П.

Вијести

"Артгет" Српска фотографија

БЕОГРАД - Изложба "Теме и мотиви српске фотографије 1960-1970", за коју је концепт осмислио Горан Малић, биће отворена у галерији "Артгет" Културног центра Београда, јавио је Танјуг. Изложбу чине радovi 33 аутора које је одабрао Малић, некадашњи умјетнички директор галерије "Артгет". Он сматра да је послје великог успона српске фотографије на међународној сцени током шесте деценије, период од 1960. до 1970. донио много промјена.

Београд Почине "Радост Европе"

БЕОГРАД - Традиционална дјечја манифестација "Радост Европе", 42. по реду, почеће у суботу у Београду у 17 часова карневалом у парку Ташмајдан, јавио је Танјуг. Свечано отварање манифестације, на којој ће учествовати дјеца из 19 земаља Европе, и програм водити глумац Марко Живић. На манифестацији ће учествовати дјеца и млади из "Мастер Бластер", "Лири фолклора", хор Дечијег културног центра, "Мажоретке Панчево" и мали играчи на шпуглама.

Аранђеловац "Арсеник и чипке"

АРАНЂЕЛОВАЦ - Прва гостујућа представа у овој позоришној сезони Центра за културу и образовање у Аранђеловцу "Арсеник и старе чипке" напунила је у петак увече до последњег мјеста дворану "Парк", јавио је Танјуг. Не без разлога, јер та "времешна" црнохуморна комедија америчког писца Џозефа Кесерлинга већ деценијама прави изазов за глумце и публику.

Бремен Изложба Андреја Тишме

БРЕМЕН - Новосађанин Андреј Тишма, један од најпознатијих српских мултимедијалних умјетника излаже ових дана у двијема галеријама у њемачком граду Бремену, јавио је Танјуг. Тишма се представио њемачкој публици дигиталним принтовима под насловом "Храна у контексту."