



“Sopot: „Zverinjak“ oduševio publiku

M. MIRKOVIĆ | 04. jul 2012

Film Marka Novakovića uz aplauze prošao proveru publike u Sopotu. Seoska zabit u filmu odigrala svoju ulogu jednako kao i glumci.

REDITELj Marko Novaković poklonio se u utorak publici na 41. Sofestu, gde je u okviru takmičarskog programa prikazan njegov film „Zverinjak“. Publika je iskrenim aplauzima oduševljena pozdravila i prisutne protagoniste ovog ostvarenja - Tanasija Uzunovića, Miodraga Krstovića, Marijanu Pejatović, Aleksandra Đuricu, Mladena Sovilja...

Teška filmska priča o surovom, neveselom životu junaka - stanovnika zabitog srpskog sela u blizini obale Drine, zasnovana je na pozorišnom predlošku, drami Dušana Spasojevića, koja je sa velikim uspehom igrana u novosadskom SNP u režiji Borisa Liješevića.

- Preradili smo izvornu varijantu i napravili filmsko čitanje pozorišne drame, pokušavši da filmskim sredstvima nadoknadimo neke njene teatarske uslovnosti - kaže Novaković, i izražava nadu da je taj zajednički rad njega i scenariste Spasojevića urodio plodom, te da će „Zverinjak“ imati podjednako uspešan život i na televiziji i bioskopskom platnu.

STUDENTI NA MALOM EKRANU NOVAKOVIĆ naglašava da su u RTS pokrenuli proizvodnju novih filmova, drama, vratili filmove studenata režije na mali ekran... - Imamo preko sedam stotina snimljenih TV filmova i drama samo na Televiziji Beograd. Poslednjih godina nije bilo velikog interesovanja za TV filmove i drame iako mnogi mladi autori mogu da sazru na tom žanru, kao što su pre njih sazrevali Slobodan Šijan, Đida Karanović, Goran Paskaljević... Svi su oni u zlatno vreme počinjali na televiziji, stoga je to neophodan žanr, pre svega za mlade autore.

Drama „Zverinjak“ je ovog reditelja privukla svestremenošću, pre svega.

- Uvideo sam da bi priča lako mogla da se transponuje u vreme u kom se dešava u filmu, početak devedesetih godina prošlog veka - navodi Marko. - Pomislio sam: kada se već toliko govori o tim godinama, zašto ne napraviti film koji se oslanja na takve devedesete, iako može da se desi i u nekom ranijem, ali i nekom budućem vremenu.

Novaković je čovek iz grada, koji selo poznaje tek kao „posetilac“, a Dušan Spasojević je često istican kao jedini među mladim autorima koji u teatar unosi dah srpskog sela - nimalo

poetizovanog ni romantičnog, naprotiv. Međutim, ljudi koji naseljavaju (i čine) „Zverinjak“ toliko su - ljudi, a stvari koje govore i čine toliko iskonski ljudske, da ambijent donekle pada u drugi plan.

- Smatram da je taj ambijent bitan jer prikazuje veliku izolovanost ljudi. Na taj način sam hteo da pojačam ovu priču i mislim da je selo u filmu odigralo svoju ulogu jednako kao i glumci - kaže Novaković. - Budući da je reč o filmu u kome je gotovo sve na glumcima, verujem da je izbor urađen odlično i da je podela sjajna.

Ono što u Spasojevićevoj drami nosi najveći „rizik“ jeste činjenica da kod njega nema humora, nema ni trunke komičnog, smatra urednik koji je već dve godine angažovan kao urednik redakcije domaćeg dramskog i serijskog programa na RTS.

- Nadam se da će „Zverinjak“ podjednako uspešno zaživeti na televiziji kao i na letnjim festivalima - ističe Marko, koji je pre nekoliko godina snimio film „Neko me ipak čeka“, ali mu je premijera „Zverinjaka“ prva koju je doživeo na filmskom festivalu u Sopotu.

- Prošli film nije mogao u Sopot jer nije imao filmsku traku - nemamo ni sada filmsku traku, ali mislim da imamo film! - kaže ovaj autor.